**«Тоталітаризм в культурних вимірах: природа та межі втрати ідентичності»**

**Мета заняття:**

Метою проведення круглого столу є спроба дослідити природу втрати або деформації людиною власної ідентичності в умовах тоталітарного (неототалітарного) суспільства.

При цьому важливо зрозуміти механізми, що спричиняють цей феномен і ті конкретні загрози, що роблять проблему втрати або деформації людиною власної ідентичності актуальною в сучасному інформаційному суспільстві.

**Зміст заняття:**

**І етап.** Студентам даються різноякісні (архівні документи, мемуари, фрагменти текстів, художнє та документальне кіно) джерела для попереднього ознайомлення.

На обговорення виносяться наступні проблеми:

* Чи формується індивідуальна ідентичність під тиском колективної;
* Здатність окремої людини чинити опір системі (якими засобами, які якості повинна мати така людина);
* Чому в суспільстві завжди є ті, хто наглядають і ті, кого карають;
* Чому людина не здатна чинити опір суспільній думці та протистояти
* авторитету;
* Як конформізм (бажання бути як всі) впливає на «втрату власної ідентичності»;
* Чому елементи тоталітарних форм правління існували\ють завжди;
* Як суспільство повинно оцінювати такі сторінки власної історії як, наприклад, геноцид і структуру концентраційних таборів ІІ Світової війни.
* Які загрози формування (пост)тоталітарної ідентичності в сучасному інформаційному світі.

**ІІ етап**. Студентам пропонується розділитися на групи (2-4) і розіграти одну з вибраних ситуацій:

* Діти ворога народу та учитель / директор школи;
* Жінка з немовлям і лікар-концтабору;
* Наглядач концтабору і вагітна жінка;
* Діти – члени партії та батько – ворог народу.

Основне завдання змоделювати можливі ситуації вибору, що стоять перед цими групами в умовах тоталітарного суспільства, проговоривши декілька варіантів реалізації ситуації.